ئۇيغۇر ۋەقىلىك ئىلمى ئەدەبىيات ئىجادىيىتى

ئەينى ۋاقىتتا ئۇيغۇر ئەدەبىياتىدا ئۇچرايدىغان ئاساسلىق ئىجادىيەت ئۇسۇلى ۋەقىلىك ئىلمى ئەدەبىيات ئىدى. ئۇ ئۆزىگە خاس ئالاھىدىلىكلىرى بىلەن ئۇيغۇر ئەدەبىيات تارىخىدا ئۆچمەس ئىز قالدۇرغان ئىدى. ئۇنىڭ ۋەكىللىرى ئابدۇقادىر جالالىدىن، ئابدۇكېرىم ئابباسوف، ئابدۇلئەزىز ئەھمەدى، ئابدۇلئەھەد ئەزىزى، ئابدۇلئەھەد ئابدۇللا، ئابدۇلئەھەد ئابدۇرەھىم، ئابدۇلئەھەد ئابدۇلھەق، ئابدۇلئەھەد ئابدۇلھەي، ئابدۇلئەھەد ئابدۇلھەيئەت، ئابدۇلئەھەد ئابدۇلھەيئەت ئەزىزى