乌兰察布日报

中共乌兰察布市委机关报

2024-6-16

№8485

CN15-0012/-M

邮发代号：4

国内统一连续出版物

地址：乌兰察布市集宁区

电话：0474-2XXXXXX

印刷：乌兰察布日报社印刷厂

定价：1.00元

星期日

今日4版

总第8485期

《牧歌》开启内蒙古乌兰察布草原风电旅游新体验

>> 新闻 | 专题 | 评论 | 副刊 | 广告 <<

乌兰察布讯（记者 萨仁图雅）6月15日，由内蒙古广播电视台与乌兰察布市文旅局联合出品的大型纪实节目《牧歌》在乌兰察布风电基地正式开机。节目以“风车下的牧歌”为主题，将镜头对准草原风电产业与牧民生活的交融，首期邀请了来自锡林郭勒盟的蒙古族歌手乌日娜与乌兰察布本地牧民组成“风车组”，在为期7天的录制中，深入风电场检修现场、牧民毡房和草原那达慕赛场，用歌声记录下这片土地上正在发生的变化。

节目总导演、内蒙古广播电视台副台长巴特尔介绍，《牧歌》并非传统意义上的音乐竞技节目，而是一档“音乐+纪实+旅游”的复合型节目。“我们希望观众看到的，不只是舞台上的演唱，更是歌声背后的人和他们的生活。”他说，节目组在前期调研中发现，乌兰察布拥有全国领先的风电装机规模，但很多游客对风电场的认识仍停留在“远远看一眼”的层面，缺少走进去、听懂它的机会。

乌兰察布市文旅局局长王晓东表示，近年来，该市依托风光资源优势，大力发展“风光+旅游”模式，已建成多个风电观光点和草原旅游线路，2023年接待游客超过120万人次。“《牧歌》的播出，将为乌兰察布的夏季旅游再添一把火，也为风电产业的科普打开一扇窗。”

首期节目中，乌日娜带领“风车组”来到察哈尔右翼后旗一处风电场，与检修工人一起攀爬塔筒、体验高空作业；随后又来到牧民巴图家的毡房，学习挤奶、套马和传统礼仪。歌手在风机叶片下演唱的《草原上的风车》《远方的家》等歌曲，将现代能源设施与游牧文化的记忆并置，形成强烈的视觉与听觉反差。

据悉，《牧歌》将于7月1日起在内蒙古广播电视台蒙古语频道和汉语频道同步播出，共8集，每集45分钟。节目组还将同步推出短视频和直播内容，并计划在乌兰察布设置线下观演点，邀请观众现场参与互动。

《牧歌》节目组深入风电场采风 歌手与牧民共唱《草原上的风车》

阿木古楞·巴特尔（内蒙古广播电视台副台长）

6月15日，由内蒙古广播电视台与乌兰察布市文旅局联合出品的大型纪实节目《牧歌》在乌兰察布风电基地正式开机。节目以“风车下的牧歌”为主题，将镜头对准草原风电产业与牧民生活的交融，首期邀请了来自锡林郭勒盟的蒙古族歌手乌日娜与乌兰察布本地牧民组成“风车组”，在为期7天的录制中，深入风电场检修现场、牧民毡房和草原那达慕赛场，用歌声记录下这片土地上正在发生的变化。

节目总导演、内蒙古广播电视台副台长巴特尔介绍，《牧歌》并非传统意义上的音乐竞技节目，而是一档“音乐+纪实+旅游”的复合型节目。“我们希望观众看到的，不只是舞台上的演唱，更是歌声背后的人和他们的生活。”他说，节目组在前期调研中发现，乌兰察布拥有全国领先的风电装机规模，但很多游客对风电场的认识仍停留在“远远看一眼”的层面，缺少走进去、听懂它的机会。

乌兰察布市文旅局局长王晓东表示，近年来，该市依托风光资源优势，大力发展“风光+旅游”模式，已建成多个风电观光点和草原旅游线路，2023年接待游客超过120万人次。“《牧歌》的播出，将为乌兰察布的夏季旅游再添一把火，也为风电产业的科普打开一扇窗。”

首期节目中，乌日娜带领“风车组”来到察哈尔右翼后旗一处风电场，与检修工人一起攀爬塔筒、体验高空作业；随后又来到牧民巴图家的毡房，学习挤奶、套马和传统礼仪。歌手在风机叶片下演唱的《草原上的风车》《远方的家》等歌曲，将现代能源设施与游牧文化的记忆并置，形成强烈的视觉与听觉反差。

据悉，《牧歌》将于7月1日起在内蒙古广播电视台蒙古语频道和汉语频道同步播出，共8集，每集45分钟。节目组还将同步推出短视频和直播内容，并计划在乌兰察布设置线下观演点，邀请观众现场参与互动。

锡林郭勒盟“那达慕”赛事火热开赛 骑手们在马背上展开角逐

>> 新闻 | 专题 | 评论 | 副刊 | 广告 <<