مهلت ثبت‌نام نهمین دوره مسابقه داستان‌نویسی «نسیم سحر» تمدید شد

● مهتاب نیلوفری

انجمن داستان‌نویسان سپیدکوه مهلت ثبت‌نام در نهمین دوره مسابقه داستان‌نویسی «نسیم سحر» را تا پایان خرداد تمدید کرد. دبیر انجمن گفت تمدید به درخواست بیش از ۱۲۰ نویسنده انجام شده است.

به گزارش روابط عمومی انجمن، مهلت ارسال آثار در ابتدا ۱۵ اردیبهشت تعیین شده بود. این مسابقه برای نخستین بار در سال ۱۴۰۱ برگزار شد و در دوره‌های قبل بیش از ۸۰۰ اثر دریافت کرده بود.

دبیر انجمن، سیمین رهنورد، در نشست خبری روز شنبه گفت: «بسیاری از نویسندگان جوان از شهرهای کوچک تماس گرفته بودند که به دلیل کمبود وقت یا نداشتن اینترنت پرسرعت، فرصت کافی برای ارسال اثر نداشتند. تصمیم گرفتیم به آن‌ها فرصت بدهیم.»

مسابقه امسال در سه بخش داستان کوتاه، داستان بلند و داستان نوجوان برگزار می‌شود. برگزیدگان هر بخش به ترتیب ۱۵۰، ۲۰۰ و ۱۰۰ میلیون تومان جایزه نقدی دریافت می‌کنند. همچنین ۱۰ اثر برتر هر بخش برای انتشار در کتاب ویژه انتخاب می‌شوند.

داوران این دوره شامل نویسندگان و منتقدان شناخته‌شده‌ای هستند که هویت آن‌ها تا روز اعلام نتایج، ۱۵ تیر، محرمانه می‌ماند. رهنورد گفت: «می‌خواهیم داوری بدون هیچ پیش‌داوری انجام شود و فقط متن دیده شود.»

نشست خبری با حضور جمعی از نویسندگان برگزار شد. برخی از آنان گفتند که تمدید فرصت کافی برای بازنویسی و ویرایش آثار فراهم کرده است. فرهاد کیانی، نویسنده ۲۸ ساله‌ای که داستان نوجوانش در فهرست کوتاه بخش نوجوان قرار گرفته، گفت: «حالا می‌توانم یک فصل را دوباره بنویسم و مطمئن‌تر ارسال کنم.»

انجمن داستان‌نویسان سپیدکوه اعلام کرد که فراخوان مسابقه در ۱۲ اردیبهشت منتشر شده و تاکنون ۱۲۴ اثر به دبیرخانه رسیده است. نتایج نهایی در مراسمی در ۲۵ مرداد در سالن اجتماعات شهرداری سپیدکوه اعلام خواهد شد.

(ادامه در صفحهٔ ۱۴)

مهلت ثبت‌نام در مسابقه «نسیم سحر» تمدید شد

● مهتاب نیلوفری

انجمن داستان‌نویسان سپیدکوه مهلت ثبت‌نام در نهمین دوره مسابقه داستان‌نویسی «نسیم سحر» را تا پایان خرداد تمدید کرد. دبیر انجمن گفت تمدید به درخواست بیش از ۱۲۰ نویسنده انجام شده است.

به گزارش روابط عمومی انجمن، مهلت ارسال آثار در ابتدا ۱۵ اردیبهشت تعیین شده بود. این مسابقه برای نخستین بار در سال ۱۴۰۱ برگزار شد و در دوره‌های قبل بیش از ۸۰۰ اثر دریافت کرده بود.

دبیر انجمن، سیمین رهنورد، در نشست خبری روز شنبه گفت: «بسیاری از نویسندگان جوان از شهرهای کوچک تماس گرفته بودند که به دلیل کمبود وقت یا نداشتن اینترنت پرسرعت، فرصت کافی برای ارسال اثر نداشتند. تصمیم گرفتیم به آن‌ها فرصت بدهیم.»

مسابقه امسال در سه بخش داستان کوتاه، داستان بلند و داستان نوجوان برگزار می‌شود. برگزیدگان هر بخش به ترتیب ۱۵۰، ۲۰۰ و ۱۰۰ میلیون تومان جایزه نقدی دریافت می‌کنند. همچنین ۱۰ اثر برتر هر بخش برای انتشار در کتاب ویژه انتخاب می‌شوند.

داوران این دوره شامل نویسندگان و منتقدان شناخته‌شده‌ای هستند که هویت آن‌ها تا روز اعلام نتایج، ۱۵ تیر، محرمانه می‌ماند. رهنورد گفت: «می‌خواهیم داوری بدون هیچ پیش‌داوری انجام شود و فقط متن دیده شود.»

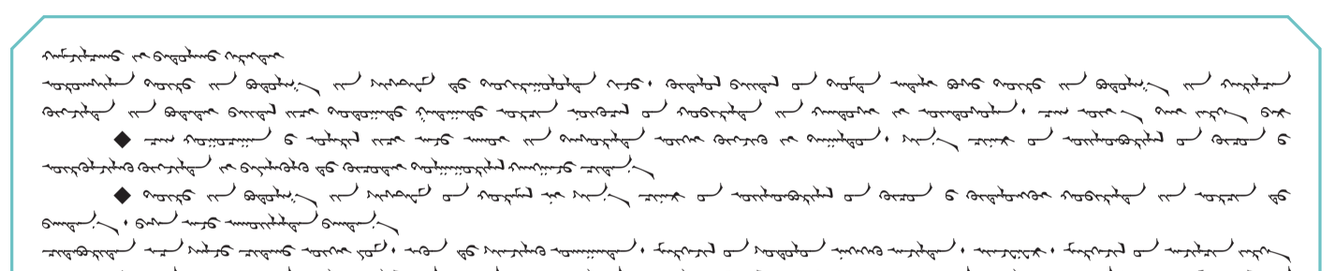
نشست خبری با حضور جمعی از نویسندگان برگزار شد. برخی از آنان گفتند که تمدید فرصت کافی برای بازنویسی و ویرایش آثار فراهم کرده است. فرهاد کیانی، نویسنده ۲۸ ساله‌ای که داستان نوجوانش در فهرست کوتاه بخش نوجوان قرار گرفته، گفت: «حالا می‌توانم یک فصل را دوباره بنویسم و مطمئن‌تر ارسال کنم.»

انجمن داستان‌نویسان سپیدکوه اعلام کرد که فراخوان مسابقه در ۱۲ اردیبهشت منتشر شده و تاکنون ۱۲۴ اثر به دبیرخانه رسیده است. نتایج نهایی در مراسمی در ۲۵ مرداد در سالن اجتماعات شهرداری سپیدکوه اعلام خواهد شد.

(ادامه در صفحهٔ ۱۴)

هفتمین دوره جشنوارهٔ نمایش «صدا و تماشا» برای تمام مراسمات‌چی‌های خاوران‌کوه

● رعنا فلاح‌پور



پوستر رسمی هفتمین دوره جشنوارهٔ نمایش «صدا و تماشا» برای مراسمات‌چی‌های خاوران‌کوه

دبیرخانهٔ جشنوارهٔ نمایش «صدا و تماشا» برای مراسمات‌چی‌های خاوران‌کوه فراخوان هفتمین دوره این جشنواره را منتشر کرد. این جشنواره از ۱۵ تا ۲۲ مهرماه در سالن اجتماعات شهرداری خاوران‌کوه برگزار می‌شود و تنها کسانی می‌توانند در آن شرکت کنند که دست‌کم سه سال سابقهٔ برگزاری مراسم ختم، ترحیم یا یادبود دارند. دبیرخانه اعلام کرده است که برای نخستین بار، بخشی ویژه برای مراسمات‌چی‌های زن در نظر گرفته شده است.

به گفتهٔ برگزارکنندگان، هدف جشنواره «بالا بردن کیفیت هنری مراسمی است که بخش بزرگی از زندگی مردم این شهر را در بر می‌گیرد، بدون آنکه از حرمت و سادگی آن کاسته شود». دبیر جشنواره، منصور کیانی‌فر، گفت: «بسیاری از مراسمات‌چی‌های ما سال‌ها بدون هیچ دیده شدن کار کرده‌اند. می‌خواهیم نشان دهیم که این کار هنر است، نه فقط تکرار کلمات.»

بر اساس شرایط اعلام‌شده، هر شرکت‌کننده باید یک نمونه اجرای ضبط‌شده از مراسمی واقعی ارائه کند که حداکثر ۲۰ دقیقه باشد. داوران نیز از میان کسانی انتخاب می‌شوند که خود سابقهٔ اجرای مراسم دارند یا در حوزهٔ آیین‌های سوگ پژوهش کرده‌اند. دبیرخانه تأکید کرده است که هیچ‌یک از داوران نباید با شرکت‌کنندگان نسبت خویشاوندی نزدیک داشته باشد.

بخش ویژهٔ زنان با نام «صدای پشت پرده» شناخته می‌شود و در آن، اجراها از پشت پرده یا با حضور تنها داوران زن برگزار می‌شود. برگزارکنندگان می‌گویند این تصمیم پاسخی به درخواست‌هایی است که در سال‌های گذشته مطرح شده بود. به گفتهٔ آنان، بسیاری از زنان مراسمات‌چی حاضر نبودند در جشنواره‌ای شرکت کنند که در آن مردان قضاوت می‌کنند.

جوایز این دوره شامل سه رتبهٔ برتر، تندیس ویژهٔ داوران و یک جایزهٔ ویژهٔ مخاطبان است. مبلغ جوایز هنوز اعلام نشده، اما دبیرخانه وعده داده است که تا پایان خرداد مشخص شود. همچنین قرار است برگزیدگان در یک کارگاه آموزشی سه‌روزه با حضور استادان موسیقی سنتی و کارگردانان تئاتر شرکت کنند.

دبیرخانه از علاقه‌مندان خواسته است برای ثبت‌نام به دفتر جشنواره در خاوران‌کوه، خیابان شهید رضا نوروزی، کوچهٔ سوم، مراجعه کنند یا با شمارهٔ ۳۲۶۰۴۱۸۷ تماس بگیرند. مهلت ثبت‌نام حضوری تا ۲۵ خرداد و برای شرکت‌کنندگان شهرهای دیگر تا ۳۱ خرداد تمدید شده است.

مهلت ثبت‌نام در مسابقه «نسیم سحر» تمدید شد

● مهتاب نیلوفری

انجمن داستان‌نویسان سپیدکوه مهلت ثبت‌نام در نهمین دوره مسابقه داستان‌نویسی «نسیم سحر» را تا پایان خرداد تمدید کرد. دبیر انجمن گفت تمدید به درخواست بیش از ۱۲۰ نویسنده انجام شده است.

به گزارش روابط عمومی انجمن، مهلت ارسال آثار در ابتدا ۱۵ اردیبهشت تعیین شده بود. این مسابقه برای نخستین بار در سال ۱۴۰۱ برگزار شد و در دوره‌های قبل بیش از ۸۰۰ اثر دریافت کرده بود.

دبیر انجمن، سیمین رهنورد، در نشست خبری روز شنبه گفت: «بسیاری از نویسندگان جوان از شهرهای کوچک تماس گرفته بودند که به دلیل کمبود وقت یا نداشتن اینترنت پرسرعت، فرصت کافی برای ارسال اثر نداشتند. تصمیم گرفتیم به آن‌ها فرصت بدهیم.»

مسابقه امسال در سه بخش داستان کوتاه، داستان بلند و داستان نوجوان برگزار می‌شود. برگزیدگان هر بخش به ترتیب ۱۵۰، ۲۰۰ و ۱۰۰ میلیون تومان جایزه نقدی دریافت می‌کنند. همچنین ۱۰ اثر برتر هر بخش برای انتشار در کتاب ویژه انتخاب می‌شوند.

داوران این دوره شامل نویسندگان و منتقدان شناخته‌شده‌ای هستند که هویت آن‌ها تا روز اعلام نتایج، ۱۵ تیر، محرمانه می‌ماند. رهنورد گفت: «می‌خواهیم داوری بدون هیچ پیش‌داوری انجام شود و فقط متن دیده شود.»

نشست خبری با حضور جمعی از نویسندگان برگزار شد. برخی از آنان گفتند که تمدید فرصت کافی برای بازنویسی و ویرایش آثار فراهم کرده است. فرهاد کیانی، نویسنده ۲۸ ساله‌ای که داستان نوجوانش در فهرست کوتاه بخش نوجوان قرار گرفته، گفت: «حالا می‌توانم یک فصل را دوباره بنویسم و مطمئن‌تر ارسال کنم.»

انجمن داستان‌نویسان سپیدکوه اعلام کرد که فراخوان مسابقه در ۱۲ اردیبهشت منتشر شده و تاکنون ۱۲۴ اثر به دبیرخانه رسیده است. نتایج نهایی در مراسمی در ۲۵ مرداد در سالن اجتماعات شهرداری سپیدکوه اعلام خواهد شد.

(ادامه در صفحهٔ ۱۴)

هفتمین دورهٔ جشنوارهٔ نمایش «صدا و تماشا» برای تمام مراسمات‌چی‌های خاوران‌کوه

● رعنا فلاح‌پور

پوستر رسمی هفتمین دورهٔ جشنوارهٔ نمایش «صدا و تماشا» برای مراسمات‌چی‌های خاوران‌کوه

دبیرخانهٔ جشنوارهٔ نمایش «صدا و تماشا» برای مراسمات‌چی‌های خاوران‌کوه فراخوان هفتمین دورهٔ این جشنواره را منتشر کرد. این جشنواره از ۱۵ تا ۲۲ مهرماه در سالن اجتماعات شهرداری خاوران‌کوه برگزار می‌شود و تنها کسانی می‌توانند در آن شرکت کنند که دست‌کم سه سال سابقهٔ برگزاری مراسم ختم، ترحیم یا یادبود دارند. دبیرخانه اعلام کرده است که برای نخستین بار، بخشی ویژه برای مراسمات‌چی‌های زن در نظر گرفته شده است.

به گفتهٔ برگزارکنندگان، هدف جشنواره «بالا بردن کیفیت هنری مراسمی است که بخش بزرگی از زندگی مردم این شهر را در بر می‌گیرد، بدون آنکه از حرمت و سادگی آن کاسته شود». دبیر جشنواره، منصور کیانی‌فر، گفت: «بسیاری از مراسمات‌چی‌های ما سال‌ها بدون هیچ دیده شدن کار کرده‌اند. می‌خواهیم نشان دهیم که این کار هنر است، نه فقط تکرار کلمات.»

بر اساس شرایط اعلام‌شده، هر شرکت‌کننده باید یک نمونه اجرای ضبط‌شده از مراسمی واقعی ارائه کند که حداکثر ۲۰ دقیقه باشد. داوران نیز از میان کسانی انتخاب می‌شوند که خود سابقهٔ اجرای مراسم دارند یا در حوزهٔ آیین‌های سوگ پژوهش کرده‌اند. دبیرخانه تأکید کرده است که هیچ‌یک از داوران نباید با شرکت‌کنندگان نسبت خویشاوندی نزدیک داشته باشد.

بخش ویژهٔ زنان با نام «صدای پشت پرده» شناخته می‌شود و در آن، اجراها از پشت پرده یا با حضور تنها داوران زن برگزار می‌شود. برگزارکنندگان می‌گویند این تصمیم پاسخی به درخواست‌هایی است که در سال‌های گذشته مطرح شده بود. به گفتهٔ آنان، بسیاری از زنان مراسمات‌چی حاضر نبودند در جشنواره‌ای شرکت کنند که در آن مردان قضاوت می‌کنند.

جوایز این دوره شامل سه رتبهٔ برتر، تندیس ویژهٔ داوران و یک جایزهٔ ویژهٔ مخاطبان است. مبلغ جوایز هنوز اعلام نشده، اما دبیرخانه وعده داده است که تا پایان خرداد مشخص شود. همچنین قرار است برگزیدگان در یک کارگاه آموزشی سه‌روزه با حضور استادان موسیقی سنتی و کارگردانان تئاتر شرکت کنند.

دبیرخانه از علاقه‌مندان خواسته است برای ثبت‌نام به دفتر جشنواره در خاوران‌کوه، خیابان شهید رضا نوروزی، کوچهٔ سوم، مراجعه کنند یا با شمارهٔ ۳۲۶۰۴۱۸۷ تماس بگیرند. مهلت ثبت‌نام حضوری تا ۲۵ خرداد و برای شرکت‌کنندگان شهرهای دیگر تا ۳۱ خرداد تمدید شده است.

هفتمین دورهٔ جشنوارهٔ نمایش «صدا و تماشا» برای تمام مراسمات‌چی‌های خاوران‌کوه

● رعنا فلاح‌پور

پوستر رسمی هفتمین دورهٔ جشنوارهٔ نمایش «صدا و تماشا» برای مراسمات‌چی‌های خاوران‌کوه

دبیرخانهٔ جشنوارهٔ نمایش «صدا و تماشا» برای مراسمات‌چی‌های خاوران‌کوه فراخوان هفتمین دورهٔ این جشنواره را منتشر کرد. این جشنواره از ۱۵ تا ۲۲ مهرماه در سالن اجتماعات شهرداری خاوران‌کوه برگزار می‌شود و تنها کسانی می‌توانند در آن شرکت کنند که دست‌کم سه سال سابقهٔ برگزاری مراسم ختم، ترحیم یا یادبود دارند. دبیرخانه اعلام کرده است که برای نخستین بار، بخشی ویژه برای مراسمات‌چی‌های زن در نظر گرفته شده است.

به گفتهٔ برگزارکنندگان، هدف جشنواره «بالا بردن کیفیت هنری مراسمی است که بخش بزرگی از زندگی مردم این شهر را در بر می‌گیرد، بدون آنکه از حرمت و سادگی آن کاسته شود». دبیر جشنواره، منصور کیانی‌فر، گفت: «بسیاری از مراسمات‌چی‌های ما سال‌ها بدون هیچ دیده شدن کار کرده‌اند. می‌خواهیم نشان دهیم که این کار هنر است، نه فقط تکرار کلمات.»

بر اساس شرایط اعلام‌شده، هر شرکت‌کننده باید یک نمونه اجرای ضبط‌شده از مراسمی واقعی ارائه کند که حداکثر ۲۰ دقیقه باشد. داوران نیز از میان کسانی انتخاب می‌شوند که خود سابقهٔ اجرای مراسم دارند یا در حوزهٔ آیین‌های سوگ پژوهش کرده‌اند. دبیرخانه تأکید کرده است که هیچ‌یک از داوران نباید با شرکت‌کنندگان نسبت خویشاوندی نزدیک داشته باشد.

بخش ویژهٔ زنان با نام «صدای پشت پرده» شناخته می‌شود و در آن، اجراها از پشت پرده یا با حضور تنها داوران زن برگزار می‌شود. برگزارکنندگان می‌گویند این تصمیم پاسخی به درخواست‌هایی است که در سال‌های گذشته مطرح شده بود. به گفتهٔ آنان، بسیاری از زنان مراسمات‌چی حاضر نبودند در جشنواره‌ای شرکت کنند که در آن مردان قضاوت می‌کنند.

جوایز این دوره شامل سه رتبهٔ برتر، تندیس ویژهٔ داوران و یک جایزهٔ ویژهٔ مخاطبان است. مبلغ جوایز هنوز اعلام نشده، اما دبیرخانه وعده داده است که تا پایان خرداد مشخص شود. همچنین قرار است برگزیدگان در یک کارگاه آموزشی سه‌روزه با حضور استادان موسیقی سنتی و کارگردانان تئاتر شرکت کنند.

دبیرخانه از علاقه‌مندان خواسته است برای ثبت‌نام به دفتر جشنواره در خاوران‌کوه، خیابان شهید رضا نوروزی، کوچهٔ سوم، مراجعه کنند یا با شمارهٔ ۳۲۶۰۴۱۸۷ تماس بگیرند. مهلت ثبت‌نام حضوری تا ۲۵ خرداد و برای شرکت‌کنندگان شهرهای دیگر تا ۳۱ خرداد تمدید شده است.

صفحهٔ دو قهرمانی در نخستین دورهٔ باشگاه‌های مدرّ کشور در ارتفاعات کبودکوه

● رعنا فلاح‌پور

پوستر رسمی هفتمین دورهٔ جشنوارهٔ نمایش «صدا و تماشا» برای مراسمات‌چی‌های خاوران‌کوه

دبیرخانهٔ جشنوارهٔ نمایش «صدا و تماشا» برای مراسمات‌چی‌های خاوران‌کوه فراخوان هفتمین دورهٔ این جشنواره را منتشر کرد. این جشنواره از ۱۵ تا ۲۲ مهرماه در سالن اجتماعات شهرداری خاوران‌کوه برگزار می‌شود و تنها کسانی می‌توانند در آن شرکت کنند که دست‌کم سه سال سابقهٔ برگزاری مراسم ختم، ترحیم یا یادبود دارند. دبیرخانه اعلام کرده است که برای نخستین بار، بخشی ویژه برای مراسمات‌چی‌های زن در نظر گرفته شده است.

به گفتهٔ برگزارکنندگان، هدف جشنواره «بالا بردن کیفیت هنری مراسمی است که بخش بزرگی از زندگی مردم این شهر را در بر می‌گیرد، بدون آنکه از حرمت و سادگی آن کاسته شود». دبیر جشنواره، منصور کیانی‌فر، گفت: «بسیاری از مراسمات‌چی‌های ما سال‌ها بدون هیچ دیده شدن کار کرده‌اند. می‌خواهیم نشان دهیم که این کار هنر است، نه فقط تکرار کلمات.»

بر اساس شرایط اعلام‌شده، هر شرکت‌کننده باید یک نمونه اجرای ضبط‌شده از مراسمی واقعی ارائه کند که حداکثر ۲۰ دقیقه باشد. داوران نیز از میان کسانی انتخاب می‌شوند که خود سابقهٔ اجرای مراسم دارند یا در حوزهٔ آیین‌های سوگ پژوهش کرده‌اند. دبیرخانه تأکید کرده است که هیچ‌یک از داوران نباید با شرکت‌کنندگان نسبت خویشاوندی نزدیک داشته باشد.

بخش ویژهٔ زنان با نام «صدای پشت پرده» شناخته می‌شود و در آن، اجراها از پشت پرده یا با حضور تنها داوران زن برگزار می‌شود. برگزارکنندگان می‌گویند این تصمیم پاسخی به درخواست‌هایی است که در سال‌های گذشته مطرح شده بود. به گفتهٔ آنان، بسیاری از زنان مراسمات‌چی حاضر نبودند در جشنواره‌ای شرکت کنند که در آن مردان قضاوت می‌کنند.

جوایز این دوره شامل سه رتبهٔ برتر، تندیس ویژهٔ داوران و یک جایزهٔ ویژهٔ مخاطبان است. مبلغ جوایز هنوز اعلام نشده، اما دبیرخانه وعده داده است که تا پایان خرداد مشخص شود. همچنین قرار است برگزیدگان در یک کارگاه آموزشی سه‌روزه با حضور استادان موسیقی سنتی و کارگردانان تئاتر شرکت کنند.

دبیرخانه از علاقه‌مندان خواسته است برای ثبت‌نام به دفتر جشنواره در خاوران‌کوه، خیابان شهید رضا نوروزی، کوچهٔ سوم، مراجعه کنند یا با شمارهٔ ۳۲۶۰۴۱۸۷ تماس بگیرند. مهلت ثبت‌نام حضوری تا ۲۵ خرداد و برای شرکت‌کنندگان شهرهای دیگر تا ۳۱ خرداد تمدید شده است.

صفحهٔ دو قهرمانی در نخستین دورهٔ باشگاه‌های مدرّ کشور در ارتفاعات کبودکوه

● رعنا فلاح‌پور

پوستر رسمی هفتمین دورهٔ جشنوارهٔ نمایش «صدا و تماشا» برای مراسمات‌چی‌های خاوران‌کوه

دبیرخانهٔ جشنوارهٔ نمایش «صدا و تماشا» برای مراسمات‌چی‌های خاوران‌کوه فراخوان هفتمین دورهٔ این جشنواره را منتشر کرد. این جشنواره از ۱۵ تا ۲۲ مهرماه در سالن اجتماعات شهرداری خاوران‌کوه برگزار می‌شود و تنها کسانی می‌توانند در آن شرکت کنند که دست‌کم سه سال سابقهٔ برگزاری مراسم ختم، ترحیم یا یادبود دارند. دبیرخانه اعلام کرده است که برای نخستین بار، بخشی ویژه برای مراسمات‌چی‌های زن در نظر گرفته شده است.

به گفتهٔ برگزارکنندگان، هدف جشنواره «بالا بردن کیفیت هنری مراسمی است که بخش بزرگی از زندگی مردم این شهر را در بر می‌گیرد، بدون آنکه از حرمت و سادگی آن کاسته شود». دبیر جشنواره، منصور کیانی‌فر، گفت: «بسیاری از مراسمات‌چی‌های ما سال‌ها بدون هیچ دیده شدن کار کرده‌اند. می‌خواهیم نشان دهیم که این کار هنر است، نه فقط تکرار کلمات.»

بر اساس شرایط اعلام‌شده، هر شرکت‌کننده باید یک نمونه اجرای ضبط‌شده از مراسمی واقعی ارائه کند که حداکثر ۲۰ دقیقه باشد. داوران نیز از میان کسانی انتخاب می‌شوند که خود سابقهٔ اجرای مراسم دارند یا در حوزهٔ آیین‌های سوگ پژوهش کرده‌اند. دبیرخانه تأکید کرده است که هیچ‌یک از داوران نباید با شرکت‌کنندگان نسبت خویشاوندی نزدیک داشته باشد.

بخش ویژهٔ زنان با نام «صدای پشت پرده» شناخته می‌شود و در آن، اجراها از پشت پرده یا با حضور تنها داوران زن برگزار می‌شود. برگزارکنندگان می‌گویند این تصمیم پاسخی به درخواست‌هایی است که در سال‌های گذشته مطرح شده بود. به گفتهٔ آنان، بسیاری از زنان مراسمات‌چی حاضر نبودند در جشنواره‌ای شرکت کنند که در آن مردان قضاوت می‌کنند.

جوایز این دوره شامل سه رتبهٔ برتر، تندیس ویژهٔ داوران و یک جایزهٔ ویژهٔ مخاطبان است. مبلغ جوایز هنوز اعلام نشده، اما دبیرخانه وعده داده است که تا پایان خرداد مشخص شود. همچنین قرار است برگزیدگان در یک کارگاه آموزشی سه‌روزه با حضور استادان موسیقی سنتی و کارگردانان تئاتر شرکت کنند.

دبیرخانه از علاقه‌مندان خواسته است برای ثبت‌نام به دفتر جشنواره در خاوران‌کوه، خیابان شهید رضا نوروزی، کوچهٔ سوم، مراجعه کنند یا با شمارهٔ ۳۲۶۰۴۱۸۷ تماس بگیرند. مهلت ثبت‌نام حضوری تا ۲۵ خرداد و برای شرکت‌کنندگان شهرهای دیگر تا ۳۱ خرداد تمدید شده است.