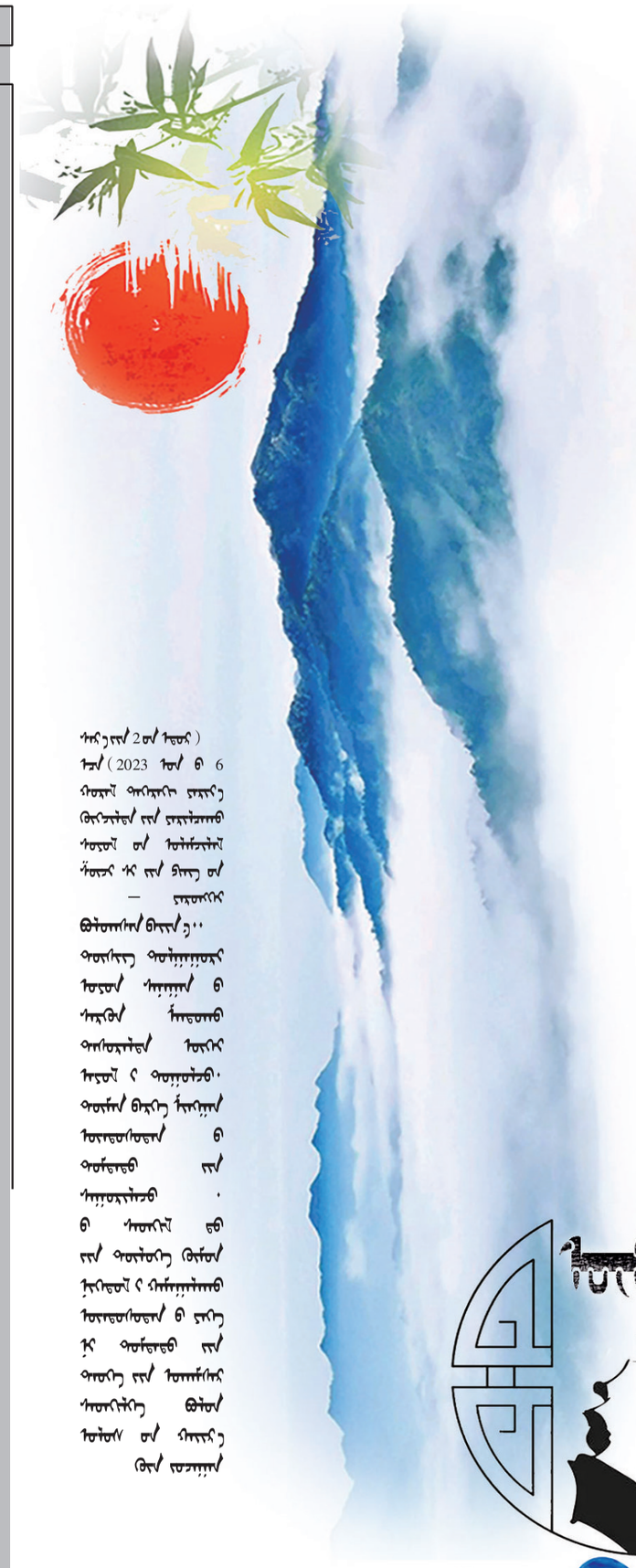


پیشرو

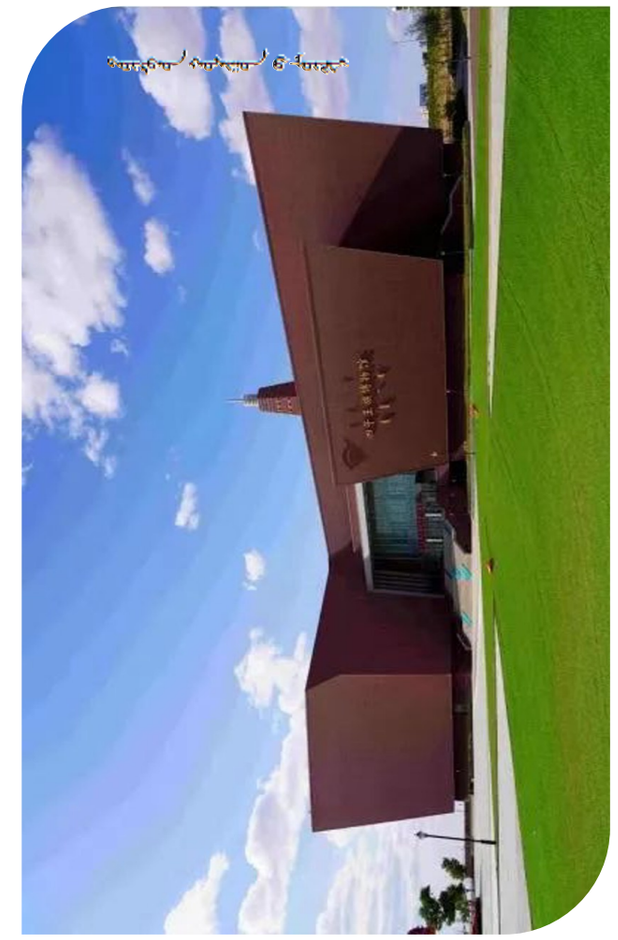
نگاهی به هنر پیشرو

هنرمند ۲ هنرجوی: هنرجو، هنرمند و هنرآموز هنرمند، هنرمند و هنرآموز هنرجو، هنرمند و هنرجو هنرآموز هنرمند، هنرجو و هنرآموز هنرمند

— نمایشگاه گروهی هنرجویان کلاس خانم پروانه یزدان‌پناه

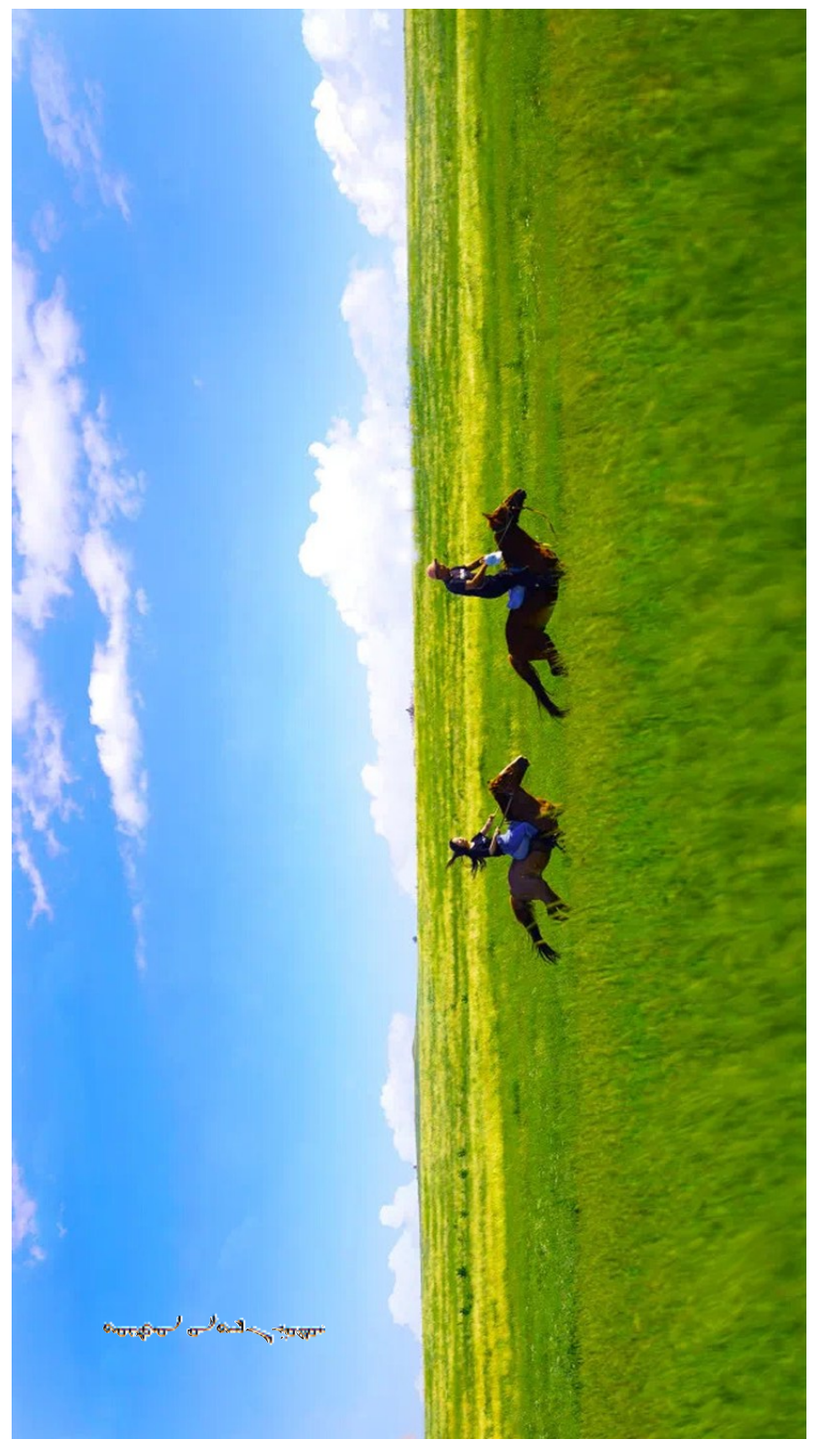
هنرآموز هنرستان پسرانه نقش‌جهان، خانم پروانه یزدان‌پناه، از ۹ تا ۱۶ آذر ۱۴۰۲ (۳۰ نوامبر تا ۷ دسامبر ۲۰۲۳) نمایشگاه گروهی آثار هنرجویان کلاس خود را در گالری هنرهای تجسمی «نقش‌آفرین» برپا کرد. این نمایشگاه که با عنوان «پیشرو» برگزار شد، ۴۲ اثر از ۱۸ هنرجو را در بر می‌گرفت و در آن تلاش شده بود تا مسیر رشد هنرجویان در یک ترم آموزشی به‌خوبی دیده شود. بسیاری از آثار، تمرین‌هایی بودند که در آغاز ترم ارائه شده و سپس با راهنمایی‌های استاد، بارها اصلاح و کامل‌تر شده بودند. به گفته خانم یزدان‌پناه، هدف اصلی این نمایشگاه «نشان دادن فرایند یادگیری، نه فقط نتیجه نهایی» بود.

در ورودی گالری، مجموعه‌ای از طراحی‌های خط‌مشکی با مداد و زغال دیده می‌شد که همگی از تمرین‌های ابتدایی ترم انتخاب شده بودند. بسیاری از بازدیدکنندگان توقف بیشتری در مقابل این آثار داشتند، زیرا امکان مقایسه میان نخستین تلاش‌ها و نتیجه‌های بعدی را فراهم می‌کرد. خانم یزدان‌پناه در توضیح این بخش گفت: «هنرجویان ما اغلب فکر می‌کنند که اگر خط اول درست نباشد، کار از همان ابتدا شکست خورده است. در حالی که خط اول فقط نقطه شروع است، نه قضاوت نهایی.» او افزود که برخی از همین طراحی‌های ساده، پس از چند جلسه کار، به بهترین آثار ترم تبدیل شده‌اند.



بخش دوم نمایشگاه به آثار رنگی و ترکیب‌بندی اختصاص داشت. در این بخش، هنرجویان با استفاده از مداد رنگی، آبرنگ و گواش، موضوع‌هایی از طبیعت، زندگی روزمره و فضاهای شهری را بررسی کرده بودند. یکی از نکات قابل توجه این بخش، تنوع رویکردها بود؛ برخی هنرجویان به سمت کار دقیق و جزئی رفته بودند و برخی دیگر به سادگی فرم و رنگ علاقه نشان داده بودند. خانم یزدان‌پناه در این‌باره گفت: «هیچ‌کدام از این کارها را نمی‌خواستم شبیه دیگری ببینم. هدف این بود که هر هنرجو زبان خودش را پیدا کند.» به گفته او، همین تفاوت‌ها باعث شد نمایشگاه از یکنواختی دور بماند.

بخش پایانی نمایشگاه به کارهای سه‌بعدی و ترکیبی اختصاص داشت؛ جایی که هنرجویان تلاش کرده بودند ایده‌های دوبعدی را از کاغذ بیرون بیاورند. در این بخش، استفاده از مقوا، سیم، بطری‌های پلاستیکی و مواد بازیافتی دیده می‌شد. خانم یزدان‌پناه درباره این تجربه‌ها گفت: «برای بسیاری از هنرجویان، این اولین بار بود که با مفهوم حجم و فضا سروکار پیدا می‌کرد. دیدن تغییر نگاه آن‌ها در این چند هفته، برای من بسیار ارزشمند بود.»



در پایان، خانم یزدان‌پناه از همکاری همه هنرجویان و همچنین از حمایت مدیریت هنرستان پسرانه نقش‌جهان تشکر کرد و گفت که برگزاری چنین نمایشگاه‌هایی می‌تواند به ایجاد ارتباط میان هنرستان و جامعه کمک کند. به گفته او، بازدید خانواده‌ها و دوستان هنرجویان از نمایشگاه نیز نشان داد که کار آن‌ها فقط برای کلاس درس نبوده است. او امیدوار است که در ترم‌های بعد نیز بتوان نمایشگاه‌های مشابهی برگزار کرد.

پیشرو
هفته‌نامه فرهنگی، هنری و اجتماعی
صاحب‌امتیاز: انجمن هنرهای تجسمی نقش‌جهان
مدیرمسئول: پروانه یزدان‌پناه
سردبیر: کامران نیک‌سرشت
دبیر تحریریه: مهسا رادمنش
نشانی: خیابان شهید بهمنیار، کوچه ۱۲، پلاک ۴
تلفن: ۳۳۲۱۰۴۵۶
پست الکترونیکی: peyshro@gmail.com
وب‌سایت: www.peyshro-weekly.ir
شماره ۲۱۴ | ۱۶ صفحه | ۱۴۰۴/۰۷/۱۳
2025.7.13