ناشر: مطبعة الأمل للطباعة والنشر
رئيس التحرير: سليم عبود الخطيب
مدير التحرير: نادية منصور الحلبي
السكرتارية: ريم فواز العلي
الإخراج: هيثم كمال الدين
الاشتراك السنوي: 2253008 — 0474

# مجلس بلدية الينابيع الشرقية يقر موازنة 2026 ويخصص 80% منها لمشاريع المياه والصرف

**جلسة علنية استمرت ثلاث ساعات وشهدت نقاشا واسعا بين الأعضاء حول أولويات الإنفاق**

الينابيع الشرقية (خاص) – عقد مجلس بلدية الينابيع الشرقية جلسته العادية لشهر كانون الأول مساء الثلاثاء 16 كانون الأول 2025، وأقر خلالها موازنة العام المالي 2026 بأغلبية 11 صوتا من أصل 15. وحضر الجلسة رئيس البلدية سليم عبود الخطيب وجميع أعضاء المجلس، إضافة إلى ممثلين عن الجمعيات المحلية وعدد من سكان الحي القديم. وبلغ مجموع الموازنة 4 ملايين و200 ألف دينار، وهي أعلى موازنة في تاريخ البلدية، بزيادة 12% عن موازنة العام الماضي.

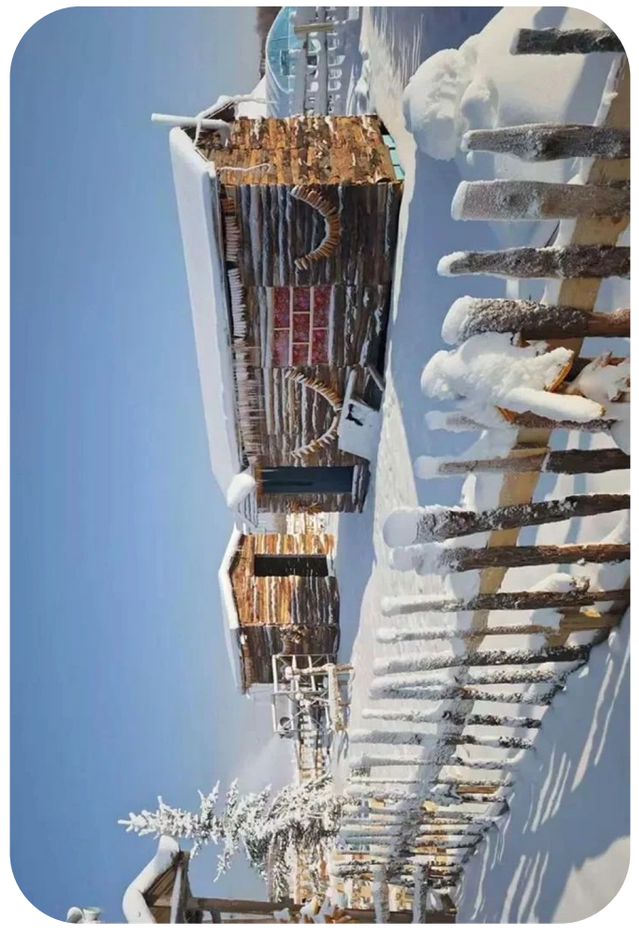
وقال الخطيب في كلمته إن «الموازنة لم تكن سهلة، فالمطالب كثيرة والموارد محدودة، لكننا حاولنا أن نضع المواطن في قلب كل بند». وأوضح أن 80% من المبلغ المرصود، أي ما يعادل 3 ملايين و360 ألف دينار، مخصصة لمشاريع المياه والصرف الصحي، وهو ما وصفه بأنه «استثمار في البنية التحتية التي لا يراها الناس لكنها تمنع الأمراض قبل أن تقع». وأشار إلى أن المشاريع تشمل تمديد شبكة جديدة في حي الكروم وتأهيل خزان المياه القديم.

في المقابل، عبر عضو المجلس نادية منصور الحلبي عن تحفظها على تخصيص 60 ألف دينار فقط لصيانة الطرق، معتبرة أن «الشوارع المتضررة في حي المدارس تحتاج إلى أكثر من ترقيع مؤقت». وطالبت بإعادة النظر في توزيع المخصصات خلال الربع الأول من العام المقبل. وردّ رئيس البلدية بأن المبلغ قابل للزيادة عبر تحويلات من بند الطوارئ إذا لزم الأمر.

وشهدت الجلسة نقاشا حادا حول رسوم النفايات، إذ اقترح عضو المجلس فادي رشيد العمري تجميد الرسوم الحالية لمدة سنة، بينما رفض ذلك عضو المجلس وليد الشامي بحجة أن الكلفة الفعلية لجمع النفايات ترتفع سنويا. وانتهى التصويت بالإبقاء على الرسوم كما هي، مع وعد بدراسة تخفيض جزئي في حال تحسن الجباية.

وأعلن الخطيب أن البلدية ستطلق منصة إلكترونية لتقديم الشكاوى والطلبات بحلول نهاية آذار المقبل، مؤكدا أن «الموظف الذي لا يرد على المواطن خلال 48 ساعة سيكون محل مساءلة». وتأتي هذه الخطوة بعد شكاوى متكررة من بطء الإجراءات في الدوائر البلدية، وفق ما نقلته مراسلة الجريدة.

## «الحمائم» في الجدار» تدفئ مخابئها بصور تمرد و تخشى قصفا جويا



هدير سليم الخطيب (مراسلة الجريدة) تصوير: مراسلة الجريدة

الينابيع الشرقية – 29 كانون الثاني 2026: على امتداد الجدار الشرقي لمدينة الينابيع الشرقية، حيث تتقاطع الأزقة الضيقة مع بقايا السور القديم، تعيش مئات الحمائم في ثقوب الحجارة وفوق الأسطح المتهالكة. وفي الأسابيع الأخيرة، لم تعد هذه الطيور تكتفي بالهديل والتحليق، بل باتت تحمل إلى أعشاشها قصاصات ورق ملونة وصورا ممزقة، في مشهد أثار فضول السكان وقلق الجمعيات المحلية على حد سواء.

وبحسب متابعين في حي الرمانة العتيق، بدأت الظاهرة في تشرين الثاني الماضي، حين لاحظ أحد السكان أن حمامة تحمل في منقارها صورة لوجه طفل. وسرعان ما تبين أن الصورة كانت جزءا من ملصق سياسي كان قد علق على الجدار قبل أشهر. ومنذ ذلك الحين، تكررت المشاهدة عشرات المرات، حتى أصبح من النادر العثور على عش لا يحتوي على بقايا ورقية.

وقالت الدكتورة سلمى الفرحاتي، أستاذة علم الطيور في جامعة الينابيع الشرقية، إن «الحمام ليس كائنا عشوائيا في اختياره، بل يبحث عن مواد ناعمة وقابلة للعزل». وأضافت أن الورق المصقول يحتفظ بالحرارة بشكل أفضل من القش، ما يجعله خيارا مفضلا في الليالي الباردة. غير أن هذا السلوك، بحسب قولها، يعرض الطيور لخطر التسمم إذا كانت الأحبار تحتوي على مواد كيميائية.

ولا تقتصر المخاوف على الجانب البيئي. فقد أبدى عدد من السكان قلقهم من أن تتحول الصور المعلقة على الجدران إلى أهداف مرئية في حال تجدد القصف الجوي، خصوصا أن بعض الصور تعود إلى حملات انتخابية سابقة لشخصيات لا تزال أسماؤها حاضرة في الذاكرة المحلية. وقال أحد السكان، طلب عدم ذكر اسمه، إن «الحمام يفعل ما يريد، لكننا نحن من سيدفع الثمن إذا سقطت القذائف».

في المقابل، يرى فنانون محليون أن الظاهرة تحمل بعدا رمزيا لا يمكن تجاهله. فقد نظم مجموعة من الشباب معرضا صغيرا في مقهى قريب، عرضوا فيه صورا التقطوها لأعشاش الحمام، معتبرين أن الطيور «تعيد كتابة الجدار بطريقتها الخاصة». وأكد المنظمون أن المعرض لم يكن دعوة للتشجيع، بل محاولة لتوثيق ما وصفوه بأنه «ذاكرة تتطاير بين الحجارة».

وحتى الآن، لم تتخذ البلدية أي إجراء رسمي، إذ أعلن مسؤول في دائرة البيئة أن الفرق ستكتفي بمراقبة الوضع. وفي الوقت نفسه، تواصل الحمائم عملها بلا كلل، غير آبهة بالجدل الدائر حولها، فيما يواصل السكان التقاط الصور لها، كأنهم يحاولون حفظ ما تبقى من أثر قبل أن يختفي.

مراسلنا في الينابيع الشرقية يتابع تحركات الحمائم بين الجدران

## مجلس بلدية الينابيع الشرقية يقر موازنة 2026 ويخصص 80% منها لمشاريع المياه والصرف

مجلس بلدية الينابيع الشرقية يقر موازنة 2026 ويخصص 80% منها لمشاريع المياه والصرف

هدير سليم الخطيب (مراسلة الجريدة) – تصوير: مراسلة الجريدة

الينابيع الشرقية – 29 كانون الثاني 2026: عقد مجلس بلدية الينابيع الشرقية جلسته العادية لشهر كانون الأول مساء الثلاثاء 16 كانون الأول 2025، وأقر خلالها موازنة العام المالي 2026 بأغلبية 11 صوتا من أصل 15. وحضر الجلسة رئيس البلدية سليم عبود الخطيب وجميع أعضاء المجلس، إضافة إلى ممثلين عن الجمعيات المحلية وعدد من سكان الحي القديم. وبلغ مجموع الموازنة 4 ملايين و200 ألف دينار، وهي أعلى موازنة في تاريخ البلدية، بزيادة 12% عن موازنة العام الماضي.

وقال الخطيب في كلمته إن «الموازنة لم تكن سهلة، فالمطالب كثيرة والموارد محدودة، لكننا حاولنا أن نضع المواطن في قلب كل بند». وأوضح أن 80% من المبلغ المرصود، أي ما يعادل 3 ملايين و360 ألف دينار، مخصصة لمشاريع المياه والصرف الصحي، وهو ما وصفه بأنه «استثمار في البنية التحتية التي لا يراها الناس لكنها تمنع الأمراض قبل أن تقع». وأشار إلى أن المشاريع تشمل تمديد شبكة جديدة في حي الكروم وتأهيل خزان المياه القديم.

في المقابل، عبر عضو المجلس نادية منصور الحلبي عن تحفظها على تخصيص 60 ألف دينار فقط لصيانة الطرق، معتبرة أن «الشوارع المتضررة في حي المدارس تحتاج إلى أكثر من ترقيع مؤقت». وطالبت بإعادة النظر في توزيع المخصصات خلال الربع الأول من العام المقبل. وردّ رئيس البلدية بأن المبلغ قابل للزيادة عبر تحويلات من بند الطوارئ إذا لزم الأمر.

وشهدت الجلسة نقاشا حادا حول رسوم النفايات، إذ اقترح عضو المجلس فادي رشيد العمري تجميد الرسوم الحالية لمدة سنة، بينما رفض ذلك عضو المجلس وليد الشامي بحجة أن الكلفة الفعلية لجمع النفايات ترتفع سنويا. وانتهى التصويت بالإبقاء على الرسوم كما هي، مع وعد بدراسة تخفيض جزئي في حال تحسن الجباية.

وأعلن الخطيب أن البلدية ستطلق منصة إلكترونية لتقديم الشكاوى والطلبات بحلول نهاية آذار المقبل، مؤكدا أن «الموظف الذي لا يرد على المواطن خلال 48 ساعة سيكون محل مساءلة». وتأتي هذه الخطوة بعد شكاوى متكررة من بطء الإجراءات في الدوائر البلدية، وفق ما نقلته مراسلة الجريدة.

## «الحمائم» في الجدار» تدفئ مخابئها بصور تمرد و تخشى قصفا جويا



هدير سليم الخطيب (مراسلة الجريدة) تصوير: مراسلة الجريدة

الينابيع الشرقية – 29 كانون الثاني 2026: على امتداد الجدار الشرقي لمدينة الينابيع الشرقية، حيث تتقاطع الأزقة الضيقة مع بقايا السور القديم، تعيش مئات الحمائم في ثقوب الحجارة وفوق الأسطح المتهالكة. وفي الأسابيع الأخيرة، لم تعد هذه الطيور تكتفي بالهديل والتحليق، بل باتت تحمل إلى أعشاشها قصاصات ورق ملونة وصورا ممزقة، في مشهد أثار فضول السكان وقلق الجمعيات المحلية على حد سواء.

وبحسب متابعين في حي الرمانة العتيق، بدأت الظاهرة في تشرين الثاني الماضي، حين لاحظ أحد السكان أن حمامة تحمل في منقارها صورة لوجه طفل. وسرعان ما تبين أن الصورة كانت جزءا من ملصق سياسي كان قد علق على الجدار قبل أشهر. ومنذ ذلك الحين، تكررت المشاهدة عشرات المرات، حتى أصبح من النادر العثور على عش لا يحتوي على بقايا ورقية.

وقالت الدكتورة سلمى الفرحاتي، أستاذة علم الطيور في جامعة الينابيع الشرقية، إن «الحمام ليس كائنا عشوائيا في اختياره، بل يبحث عن مواد ناعمة وقابلة للعزل». وأضافت أن الورق المصقول يحتفظ بالحرارة بشكل أفضل من القش، ما يجعله خيارا مفضلا في الليالي الباردة. غير أن هذا السلوك، بحسب قولها، يعرض الطيور لخطر التسمم إذا كانت الأحبار تحتوي على مواد كيميائية.

ولا تقتصر المخاوف على الجانب البيئي. فقد أبدى عدد من السكان قلقهم من أن تتحول الصور المعلقة على الجدران إلى أهداف مرئية في حال تجدد القصف الجوي، خصوصا أن بعض الصور تعود إلى حملات انتخابية سابقة لشخصيات لا تزال أسماؤها حاضرة في الذاكرة المحلية. وقال أحد السكان، طلب عدم ذكر اسمه، إن «الحمام يفعل ما يريد، لكننا نحن من سيدفع الثمن إذا سقطت القذائف».

في المقابل، يرى فنانون محليون أن الظاهرة تحمل بعدا رمزيا لا يمكن تجاهله. فقد نظم مجموعة من الشباب معرضا صغيرا في مقهى قريب، عرضوا فيه صورا التقطوها لأعشاش الحمام، معتبرين أن الطيور «تعيد كتابة الجدار بطريقتها الخاصة». وأكد المنظمون أن المعرض لم يكن دعوة للتشجيع، بل محاولة لتوثيق ما وصفوه بأنه «ذاكرة تتطاير بين الحجارة».

وحتى الآن، لم تتخذ البلدية أي إجراء رسمي، إذ أعلن مسؤول في دائرة البيئة أن الفرق ستكتفي بمراقبة الوضع. وفي الوقت نفسه، تواصل الحمائم عملها بلا كلل، غير آبهة بالجدل الدائر حولها، فيما يواصل السكان التقاط الصور لها، كأنهم يحاولون حفظ ما تبقى من أثر قبل أن يختفي.



مراسلنا في الينابيع الشرقية يتابع تحركات الحمائم بين الجدران

## مجلس بلدية الينابيع الشرقية يقر موازنة 2026 ويخصص 80% منها لمشاريع المياه والصرف

مجلس بلدية الينابيع الشرقية يقر موازنة 2026 ويخصص 80% منها لمشاريع المياه والصرف

هدير سليم الخطيب (مراسلة الجريدة) – تصوير: مراسلة الجريدة

الينابيع الشرقية – 29 كانون الثاني 2026: عقد مجلس بلدية الينابيع الشرقية جلسته العادية لشهر كانون الأول مساء الثلاثاء 16 كانون الأول 2025، وأقر خلالها موازنة العام المالي 2026 بأغلبية 11 صوتا من أصل 15. وحضر الجلسة رئيس البلدية سليم عبود الخطيب وجميع أعضاء المجلس، إضافة إلى ممثلين عن الجمعيات المحلية وعدد من سكان الحي القديم. وبلغ مجموع الموازنة 4 ملايين و200 ألف دينار، وهي أعلى موازنة في تاريخ البلدية، بزيادة 12% عن موازنة العام الماضي.

وقال الخطيب في كلمته إن «الموازنة لم تكن سهلة، فالمطالب كثيرة والموارد محدودة، لكننا حاولنا أن نضع المواطن في قلب كل بند». وأوضح أن 80% من المبلغ المرصود، أي ما يعادل 3 ملايين و360 ألف دينار، مخصصة لمشاريع المياه والصرف الصحي، وهو ما وصفه بأنه «استثمار في البنية التحتية التي لا يراها الناس لكنها تمنع الأمراض قبل أن تقع». وأشار إلى أن المشاريع تشمل تمديد شبكة جديدة في حي الكروم وتأهيل خزان المياه القديم.

في المقابل، عبر عضو المجلس نادية منصور الحلبي عن تحفظها على تخصيص 60 ألف دينار فقط لصيانة الطرق، معتبرة أن «الشوارع المتضررة في حي المدارس تحتاج إلى أكثر من ترقيع مؤقت». وطالبت بإعادة النظر في توزيع المخصصات خلال الربع الأول من العام المقبل. وردّ رئيس البلدية بأن المبلغ قابل للزيادة عبر تحويلات من بند الطوارئ إذا لزم الأمر.

وشهدت الجلسة نقاشا حادا حول رسوم النفايات، إذ اقترح عضو المجلس فادي رشيد العمري تجميد الرسوم الحالية لمدة سنة، بينما رفض ذلك عضو المجلس وليد الشامي بحجة أن الكلفة الفعلية لجمع النفايات ترتفع سنويا. وانتهى التصويت بالإبقاء على الرسوم كما هي، مع وعد بدراسة تخفيض جزئي في حال تحسن الجباية.

وأعلن الخطيب أن البلدية ستطلق منصة إلكترونية لتقديم الشكاوى والطلبات بحلول نهاية آذار المقبل، مؤكدا أن «الموظف الذي لا يرد على المواطن خلال 48 ساعة سيكون محل مساءلة». وتأتي هذه الخطوة بعد شكاوى متكررة من بطء الإجراءات في الدوائر البلدية، وفق ما نقلته مراسلة الجريدة.

## «الحمائم» في الجدار» تدفئ مخابئها بصور تمرد و تخشى قصفا جويا



هدير سليم الخطيب (مراسلة الجريدة) تصوير: مراسلة الجريدة

الينابيع الشرقية – 29 كانون الثاني 2026: على امتداد الجدار الشرقي لمدينة الينابيع الشرقية، حيث تتقاطع الأزقة الضيقة مع بقايا السور القديم، تعيش مئات الحمائم في ثقوب الحجارة وفوق الأسطح المتهالكة. وفي الأسابيع الأخيرة، لم تعد هذه الطيور تكتفي بالهديل والتحليق، بل باتت تحمل إلى أعشاشها قصاصات ورق ملونة وصورا ممزقة، في مشهد أثار فضول السكان وقلق الجمعيات المحلية على حد سواء.

وبحسب متابعين في حي الرمانة العتيق، بدأت الظاهرة في تشرين الثاني الماضي، حين لاحظ أحد السكان أن حمامة تحمل في منقارها صورة لوجه طفل. وسرعان ما تبين أن الصورة كانت جزءا من ملصق سياسي كان قد علق على الجدار قبل أشهر. ومنذ ذلك الحين، تكررت المشاهدة عشرات المرات، حتى أصبح من النادر العثور على عش لا يحتوي على بقايا ورقية.

وقالت الدكتورة سلمى الفرحاتي، أستاذة علم الطيور في جامعة الينابيع الشرقية، إن «الحمام ليس كائنا عشوائيا في اختياره، بل يبحث عن مواد ناعمة وقابلة للعزل». وأضافت أن الورق المصقول يحتفظ بالحرارة بشكل أفضل من القش، ما يجعله خيارا مفضلا في الليالي الباردة. غير أن هذا السلوك، بحسب قولها، يعرض الطيور لخطر التسمم إذا كانت الأحبار تحتوي على مواد كيميائية.

ولا تقتصر المخاوف على الجانب البيئي. فقد أبدى عدد من السكان قلقهم من أن تتحول الصور المعلقة على الجدران إلى أهداف مرئية في حال تجدد القصف الجوي، خصوصا أن بعض الصور تعود إلى حملات انتخابية سابقة لشخصيات لا تزال أسماؤها حاضرة في الذاكرة المحلية. وقال أحد السكان، طلب عدم ذكر اسمه، إن «الحمام يفعل ما يريد، لكننا نحن من سيدفع الثمن إذا سقطت القذائف».

في المقابل، يرى فنانون محليون أن الظاهرة تحمل بعدا رمزيا لا يمكن تجاهله. فقد نظم مجموعة من الشباب معرضا صغيرا في مقهى قريب، عرضوا فيه صورا التقطوها لأعشاش الحمام، معتبرين أن الطيور «تعيد كتابة الجدار بطريقتها الخاصة». وأكد المنظمون أن المعرض لم يكن دعوة للتشجيع، بل محاولة لتوثيق ما وصفوه بأنه «ذاكرة تتطاير بين الحجارة».

وحتى الآن، لم تتخذ البلدية أي إجراء رسمي، إذ أعلن مسؤول في دائرة البيئة أن الفرق ستكتفي بمراقبة الوضع. وفي الوقت نفسه، تواصل الحمائم عملها بلا كلل، غير آبهة بالجدل الدائر حولها، فيما يواصل السكان التقاط الصور لها، كأنهم يحاولون حفظ ما تبقى من أثر قبل أن يختفي.



مراسلنا في الينابيع الشرقية يتابع تحركات الحمائم بين الجدران