حفاری مهشید رفیعی

مطلب و نشریه در بعد در
پرستیم و رهنمی پختیم

رمهن عصر مصر در معرفی مدیر ۳ در پخش و تحدید در هویت د پیشینه

نوشته / تهیه‌کننده: مهشید رفیعی در مطلب و تحقیق و پخش و تحقیق‌کننده پژوهش

مصر باستان یکی از کهن‌ترین تمدن‌های جهان است که سیاهه‌ها و تصاویر بسیار از آن در موزه‌های سراسر جهان نگهداری می‌شود. اما پرسش اساسی این است که این سیاهه‌ها و تصاویر در زمان ساخت چه کارکردی داشته‌اند. پاسخ به این پرسش تنها از راه مطالعه دقیق متن‌های هیروگلیفی و مقایسه آن‌ها با شواهد باستان‌شناسی ممکن است.

در این پژوهش، نمونه‌های سنگی متعلق به سیاهه‌های سلطنتی از دوره‌های مختلف مورد بررسی قرار گرفته‌اند. داده‌ها از طریق مطالعه میدانی، عکس‌برداری با کیفیت بالا و تحلیل متن‌های هیروگلیفی گردآوری شده‌اند. در مجموع ۱۷۸ نمونه مورد بررسی قرار گرفت، که ۹۶ ٪ در آرامگاه و معابد و ۴ در مقابر خصوصی بوده‌اند. این توزیع نشان می‌دهد که سیاهه‌ها بیشتر در فضاهای عمومی و آیینی به کار می‌رفته‌اند تا در فضاهای خصوصی.

مطلب در آرامگاه و معابد

مطلب و نشریه در آرامگاه و معابد

پیشینه‌ی مطالعه

مطلب و نشریه در مقابر خصوصی

پیشینه‌ی مطالعه میدانی و مطلب

حفاری مهشید رفیعی

مطلب و نشریه در موزه باستان